

# 2066

## PRESSMEDDELANDE - NY ESSÄSAMLING FRÅN 2066 PUBLISHING

**Lägesrapport från Aniara** är en essäsamling med bidrag från Kuba Rose (bild), Anna Hallberg (text), Bengt Gustafsson (text) och Johanna Lundberg (form). Boken ges ut av 2066 Publishing och släpps den 26 januari, i samband med sverigepremiären av Pella Kågermans och Hugo Liljas nya långfilm om Aniara.

Vissa människor verkar se den grundläggande logiken i världens kaos och är vänliga nog att försöka förklara hur det hänger ihop för oss andra. Så gör Harry Martinson med Aniara. På några få sidor skissar han fram vår tids svåraste utmaningar, till exempel krigen och klimathotet, samt vilka frågor mänskligheten borde ställa sig: Vad händer om vi låter hopplösheten styra? Vad kan vi lära oss av historien? Vad betyder det att vi befinner oss på en planet som till synes planlöst svävar genom rymden?

”Att läsa Aniara är ett sätt att försöka förstå världen”, säger Kuba Rose som tog initiativet till boken när han jobbade som stillbildsfotograf på Pella Kågermans och Hugo Liljas långfilm om Aniara. “Filmer är ofta storslagna och sagolika men jag vill något annat med mina bilder. Förhoppningsvis kan de vrida åskådarens blick från rymden till vardagen, som inte nödvändigtvis är varken spännande eller magisk, men där människans verkliga problem och möjligheter finns.”

Den berömda astronomen Bengt Gustafsson skriver i sin essä om människans kanske viktigaste beståndsdel: hoppet. Utifrån Aniara tänker han både svindlande fritt och ljuvligt strukturerat om sådant som astronomins syn på rymden och filosofins syn på hopplöshet. Liksom varje tänkare värd att läsas är han därtill djupt personlig.

Poeten och litteraturkritikern Anna Hallbergs essä är som en samling vackra tankefragment. Bland annat skriver hon om hur Aniara ständigt muteras till nya versioner, “som en kod, en algoritm, ett virus” och att texten egentligen inte är så bra som den skulle kunna vara, eftersom den “drar åt det pekorala” men att den annars inte skulle vara så älskad. Hon skriver också om Mars One som syftar till att skicka människor till planeten Mars och om hur en svensk båt som undsatte flyktingar på Medelhavet var döpt till Aniara.

*2066 är ett förlag som ger poesi, fotografi och essäer. Det bildades 2016 och kommer att finnas i femtio år. Pressbilder finns på [www.2066.se/press](http://www.2066.se/press). För övrig information kontakta gärna 2066 Publishing på [info@2066.se](mailto:info@2066.se).*

# 2066

## Presentation av deltagare

Bengt Gustafsson är professor emeritus vid Uppsala universitet och medlem av Kungliga Vetenskapsakademien. Han har belönats med H. M. Konungens medalj av 8:e storleken i Serafimerordens band (2017) för betydande insatser som astrofysiker. Bengt Gustafsson har också länge varit engagerad i Harry Martinson-sällskapet.

Anna Hallberg är poet, frilansskribent och kritiker på Dagens Nyheter. Hon har bland annat tilldelats Aftonbladets litteraturpris, Samfundet De Nios vinterpris samt varit nominerad till Nordiska rådets litteraturpris.

Kuba Rose är fotograf och debuterade med boken *Becoming Somebody* som utkom 2016. I boken porträtteras svenska skådespelare och hur de går in i sina roller. Den fick mycket goda recensioner och omskrevs bland annat i Dagens Nyheter av Leif Zern: "I Kuba Roses fotografier får jag syn på en teater som hela tiden befinner sig i rörelse, en teater där ingenting *är* och där allt *blir*." Han har jobbat åt uppdragsgivare som Tidningen Vi, Hemslöjd och Teg Publishing.



